

# DE ROBOT DOET HET WERK

De overgrootvader van Robbert van Straten had al een steenhouwerij in Utrecht. Hijzelf is inmiddels de vierde generatie steenhouwer die werkzaam is in de natuursteen. Niet meer als steenhouwer (hij deed wel de opleiding), maar als leverancier van benodigdheden voor steenhouwers bij StoneTech.



**N**et als Van Straten hebben alle medewerkers bij StoneTech een achtergrond in de natuursteenbranche. En dat is ook de kracht van StoneTech: ze weten precies waar het over gaat en kunnen daarom advies op maat leveren en problemen helpen oplossen. Van klein tot groot, want StoneTech levert zowel aan bedrijven die hoge productieaantallen moeten draaien, zoals aanrechtbladproducenten, als aan specialistische bedrijven zoals Bambam.

## Meedenken

De medewerkers denken graag mee en ontwikkelen ook nieuwe producten in samenwerking met producenten. Zo realiseerde het bedrijf bijvoorbeeld samen met Italdiamant een nieuw soort zaagblad voor het op hoge snelheid zagen van composiet werkbladen. Voor een producent van keukenbladen is dat enorm interessant want het geeft een hogere productiecapaciteit. Maar bij StoneTech vinden ze het net zo leuk om bij Bambam mee te denken over een oplossing. Van Straten: “Juist als het moeilijk wordt gaan wij het leuk vinden.” En zo denken ze er bij Bambam (meestal) ook over.

## Opmars van de robot

Van Straten spreekt vol liefde over het mooie van handwerk. En heeft daarnaast ook een heel eigen visie op de toekomst daarvan. Hij komt regelmatig op beurzen, onder andere in Italië, en ziet daar de opmars van de robot die productieprocessen versnelt en steenhouwers vervangt. Michelangelo had zijn ‘voorhakkers’



om de basisvorm van een nieuw beeld voor te bereiden. Dit werk kan nu door robots worden gedaan.

Robots kunnen scannen, een model maken in de computer, het model voorzagen en ook afwerken.

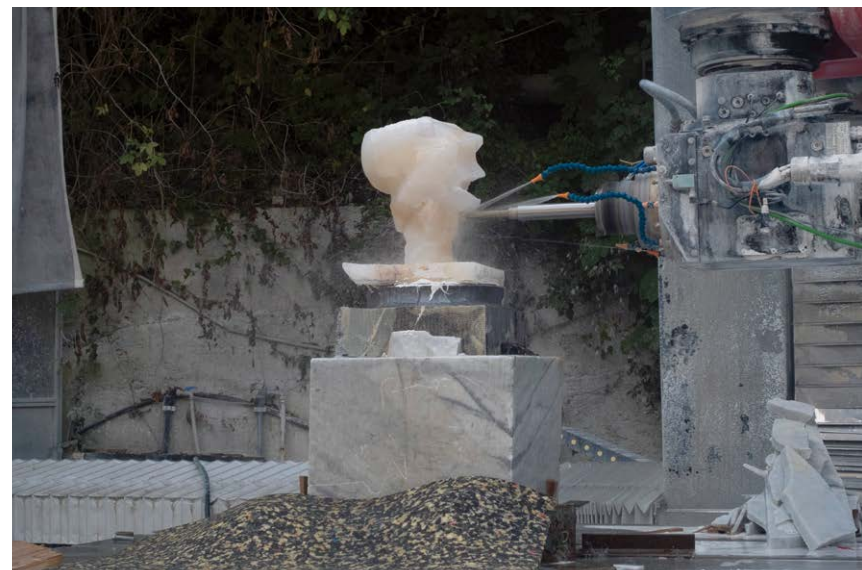
Bij een volledig door de robot uitgevoerd werk mis je wel het 'leven', zoals bijvoorbeeld een met de hand gefrijnd ornament heeft. Dat kan een robot nu eenmaal niet kopiëren. Maar is dat zichtbaar wanneer een pinakel zich op 50 meter hoogte aan een kerktoeren bevindt? En vooral: is het nog wenselijk in een tijd waarin je moet concurreren met lagelonenlanden of een robot? Van Straten voorziet dat ook de restauratiebranch in de toekomst gebruik zal moeten gaan maken van robots om de concurrentie voor te blijven.

Nu komen mensen die een bijzonder grafmonument willen vaak bij Bambam uit. Omdat bij de gemiddelde steenhouwer geen vaklieden meer werken die dat kunnen. Bambam voert zo'n wens handmatig uit. En zolang Bambam dit vakmanschap in huis heeft, kunnen ze zich onderscheiden ten opzichte van de grafstenhouwer.

Maar Van Straten is ervan overtuigd dat ook de specialistische bedrijven met hun tijd mee moeten gaan. Dus op de vraag: 'Hoe zie je natuursteenrestauratie over 10 jaar?' antwoordt hij: "Ik denk en hoop dat ook bedrijven als Bambam dan de robot zullen gaan inzetten."



Fotos Wilbert Leistra, BDU Vakmedia



**Robbert van Straten**  
DIRECTEUR STONETECH